



Preisträger:innen

**Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender**

verbunden mit dem 27. Treffen zur Förderung des Schauspiel Nachwuchses in Bern

19. – 25. Juni 2016

Förderpreise der Bundesministerin für Bildung und Forschung der Bundesrepublik Deutschland in Höhe von **20.000,- Euro** auf Vorschlag der unabhängigen Jury. Die Jury dieses Wettbewerbes setzt sich wie folgt zusammen:

Almut Wagner (Dramaturgin), Barbara David-Brüesch (Regisseurin), Anita Vulesica (Schauspielerin), Daniel Hoevels (Schauspieler), Dominik Maringer (Schauspieler)

**Solo-Preise**

1.000,- Euro

Nina Steils für ihre Rolle in der Produktion „Glänzende Aussichten“ der Universität Mozarteum Salzburg

1.000,- Euro

Jonas Götzinger für seine Rolle als „Arzt Lwow“ in der Produktion „IVANOV“ der Zürcher Hochschule der Künste

1.000,- Euro

Isabel Tetzner für ihre Rolle als „Architektin“ in der Produktion „Ich brauch dich (für mich)“ der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

1.000,- Euro

Benjamin Radjaipour für seine Rolle als „Doc Phineas Dockson“ in der Produktion „Fallobst im Westen“ der Universität der Künste Berlin

1.000,- Euro

Paul Simon für seine Rolle als „Hans“ in der Produktion „FrühlingsErwachen! (LIVE FAST – DIE YOUNG)“ der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

1.000,- Euro

Larissa Semke für ihre Rolle als „Die Alte“ in der Produktion "Abu Dhabi oder der erste apokalyptische Tag" der Hochschule für Musik und Theater Rostock



### **Ensemble Preise**

6.000,- Euro

Ensemble der Produktion „Sommergäste“ der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

8.000,- Euro

Ensemble der Produktion „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ der Theaterakademie Hamburg

### Zusätzliche Preise

### **Max Reinhardt Preis**

10.000,- Euro

Ensemble der Produktion „Club Fiction“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Der Preis wird alle zwei Jahre von der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vergeben.

### **Marina Busse Preise**

1.000,- Euro

Benito Bause für seine Rolle als „Moritz“ in der Produktion „FrühlingsErwachen! (LIVE FAST – DIE YOUNG)“ der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

1.000,- Euro

Sophia Platz für ihre Rolle als „Martha“ in der Produktion „FrühlingsErwachen! (LIVE FAST – DIE YOUNG)“ der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Gestiftet von Friedrich Springorum, dem Ehemann der Schauspielerin und Dozentin Prof. Marina Busse, auf Vorschlag der Jury.

### **Preis der Studierenden**

1.000,- Euro

Ensemble der Produktion „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ der Theaterakademie Hamburg

Gestiftet von dem Schauspieler Prof. Gerd Wameling