

ADK BÜHNE

PA:

2x TW Audio M15 Top (L/R) (2 weitere im Lager)

2x TW Audio M6 Nearfill (L/R)

2x TW Audio B30 Sub (L/R)

2x BMT Audio 15" Top (Monitor Bühne)

4x TW Audio K3 1400W @8Ohm

7.2 Surround

1x Surround HL

1x Surround HR

1x Surround L

1x Surround R

Immer je zwei Lautsprecher, alle passiv, alle mit Amps fest verbaut

Regie:

Pult: Yamaha LS9 inkl. 2x Dante Karten + Ipad Remote

Zsp: IMac 27" 2020, inkl. CueLab via Dante

Rec: Macpro 2013 inkl. Logic via Dante

Video:

1x Christie DHD 1075GS aus Projektions Kabine via HDMI zu IMac (9500 ANSI FHD)

Funkstrecken:

4x Shure QLXD2 Handsender mit Beta 87 Kapsel

Mikrofone:

auf Anfrage

Allgemein:

20 Versatzkästen mit CAT, XLR, SDI

ADK PROBEBÜHNE

PA:

2x RCF Art 310A
2x RCF Sub 8004 AS

Regie:

1x Yamaha DM1000 inkl. 1x Dante Karte
ZSP/REC:
1x Macpro Rackmount 2022 (Zuspieler Video)
1x Macbook Pro 2019 (Zuspieler Ton)

Video:

1x Christie DHD700 (6500ANSI FHD)

Weiteres Equipment im Lager:

Video:

1x Optoma EH415ST (Nahdistanz)
1x Panasonic PT-AH100E (2800ANSI FHD)
1x Viewsonic Pro 853HDL (FHD)
3x kleine Beamer

Leinwände:

Opera: 10,60m x 8m
Stumpfl Leinwand groß: 6 x 3,4m (Bühne)
Stumpfl Leinwand klein: 4x3m (Probebühne)