



## Spielprogramm

### Sonntag, 19. Juni 2022

18:30 Uhr Eröffnung

ADK OpenAir

16:00-17:00 Uhr und 20:00-21:00 Uhr

**antigone. ein requiem** von Thomas Köck

Akademie für Darstellende Kunst BW in **Ludwigsburg**

ADK Bühne

### Montag, 20. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

**Mitwisser** von Enis Maci

Universität der Künste **Berlin**

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

**100 songs** von Roland Schimmelpfennig

Universität für Musik und darstellende Kunst **Graz**

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

**UNIVERSAL ROBOTS oder ZIMMER 21**, Uraufführung nach einer Idee von Karel Čapek

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt **Wien**

Reithalle (Karlskaserne)

20:30-21:30 Uhr

**ALLES FÜR DIE KUNST**, ein Projekt des Ensembles

**Zürcher** Hochschule der Künste

Open Air an der Reithalle  
(Karlskaserne)

### Dienstag, 21. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr (Studio Leipzig)

**Die lächerliche Finsternis** nach einem Hörspieltext von Wolfram Lotz

und

18:00-19:00 Uhr (Studio Düsseldorf)

**Der Zauberberg** nach Thomas Mann

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ **Leipzig**

ADK Bühne

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 18:00-19:00 Uhr

**Metamorphosen** nach Ovid und Ensemble

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf **Potsdam**

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

**[BLANK]** von Alice Birch

Hochschule für Musik und Theater – Theaterakademie **Hamburg**

Reithalle (Karlskaserne)

19. bis 25. Juni 2022  
Gastgeberin  
Akademie für Darstellende Kunst Baden-  
Württemberg in Ludwigsburg

bundeswettbewerb  
deutschsprachiger  
schauspielstudierender



### Mittwoch, 22. Juni 2022

10:00-18:00 Uhr mit Pausen

Workshoptag – für teilnehmende Student:innen

Ade Studio Filmakademie

### Donnerstag, 23. Juni 2022

10:00-11:00 Uhr und 12:30-13:30 Uhr

**DER SCHNEESTURM** von Vladimir Sorokin

Theaterakademie August Everding **München**

ADK Bühne

10:00-11:00 Uhr und 12:30-13:30 Uhr

**Die drei Vulvinas und der verlorene Phall (AT)**, eine Eigenarbeit des 3. Jahrgangs Schauspiel  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst **Frankfurt am Main**

ADK Probebühne

17:00-18:00 Uhr und 19:30-20:30 Uhr

**DIE DRITTE GENERATION**, Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder  
Otto Falckenberg Schule **München**

ADK Bühne

17:00-18:00 Uhr und 19:30-20:30 Uhr

**Verbundensein** nach Kae Tempest; in einer Bühnenbearbeitung von Cathrin Rose, Robert Lehniger  
und Orane Courtalin

Folkwang Universität der Künste **Essen/Bochum**

ADK Probebühne

### Freitag, 24. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

**Das Ende von Eddy** von Édouard Louis, aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel  
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst **Stuttgart**

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

**¡Los Bernarrdá's!** nach Federico García Lorcas *Bernarda Albas Haus*; Übersetzung: Hans Magnus  
Enzensberger

Universität Mozarteum **Salzburg** – Thomas Bernhard Institut

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

**Dein Kampf-House of Incest\*\*Gucci** von Paula Thielecke  
Hochschule für Musik und Theater **Rostock**

Reithalle (Karlskaserne)

20:30-21:30 Uhr

**FASSAUFMACHER** von Nele Christoph; Co-Autor:innen: Emma Luise Meyer & Ensemble  
Max Reinhardt Seminar – Universität für Musik und darstellende Kunst **Wien**

Reithalle (Karlskaserne)

19. bis 25. Juni 2022  
Gastgeberin  
Akademie für Darstellende Kunst Baden-  
Württemberg in Ludwigsburg

bundeswettbewerb  
deutschsprachiger  
schauspielstudierender



**Samstag, 25. Juni 2022**

12:00-13:00 Uhr und 14:30-15:30 Uhr

ADK Bühne

**Die Titel der Beiträge liegen noch nicht vor**  
Hochschule der Künste **Bern**

12:00-13:00 Uhr und 14:30-15:30 Uhr

ADK Probebühne

**ZERSTÖRTE STRASSEN (ПОГАНИ ДОРОГИ)**  
von Natalia Vorozhbyt, aus dem Russischen von Lydia Nagel  
Hochschule für Musik, Theater und Medien **Hannover**

19:00-21:00 Uhr (außer Konkurrenz)

Reithalle (Karlskaserne)

**Don Giovanni** von Wolfgang Amadeus Mozart  
Ein Gastspiel der Freeszfe

Ab 21:30 Uhr

Reithalle (Karlskaserne)

Abschlussveranstaltung/Preisverleihung

Die Vorstellungen sind nicht öffentlich.

Wir bitten um Akkreditierung bei Anette Stockhammer unter [organisation@schauspielschultreffen.de](mailto:organisation@schauspielschultreffen.de)