

19. bis 25. Juni 2022
Gastgeberin
Akademie für Darstellende Kunst Baden-
Württemberg in Ludwigsburg

bundeswettbewerb
deutschsprachiger
schauspielstudierender



Spielprogramm

Sonntag, 19. Juni 2022

18:30 Uhr Eröffnung

ADK OpenAir

16:00-17:00 Uhr und 20:00-21:00 Uhr

antigone. ein requiem von Thomas Köck

Akademie für Darstellende Kunst BW in **Ludwigsburg**

ADK Bühne

Montag, 20. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

Mitwisser von Enis Maci

Universität der Künste **Berlin**

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

100 songs von Roland Schimmelpfennig

Universität für Musik und darstellende Kunst **Graz**

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

UNIVERSAL ROBOTS oder ZIMMER 21, Uraufführung nach einer Idee von Karel Čapek

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt **Wien**

Reithalle (Karlskaserne)

20:30-21:30 Uhr

ALLES FÜR DIE KUNST, ein Projekt des Ensembles

Zürcher Hochschule der Künste

Open Air an der Reithalle
(Karlskaserne)

Dienstag, 21. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr (Studio Leipzig)

Die lächerliche Finsternis nach einem Hörspieltext von Wolfram Lotz

und

18:00-19:00 Uhr (Studio Düsseldorf)

Der Zauberberg nach Thomas Mann

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ **Leipzig**

ADK Bühne

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 18:00-19:00 Uhr

Metamorphosen nach Ovid und Ensemble

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf **Potsdam**

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

[BLANK] von Alice Birch

Hochschule für Musik und Theater – Theaterakademie **Hamburg**

Reithalle (Karlskaserne)

19. bis 25. Juni 2022
Gastgeberin
Akademie für Darstellende Kunst Baden-
Württemberg in Ludwigsburg

bundeswettbewerb
deutschsprachiger
schauspielstudierender



Mittwoch, 22. Juni 2022

10:00-18:00 Uhr mit Pausen

Workshoptag – für teilnehmende Student:innen

Ade Studio Filmakademie

Donnerstag, 23. Juni 2022

10:00-11:00 Uhr und 12:30-13:30 Uhr

DER SCHNEESTURM von Vladimir Sorokin

Theaterakademie August Everding **München**

ADK Bühne

10:00-11:00 Uhr und 12:30-13:30 Uhr

Die drei Vulvinas und der verlorene Phall (AT), eine Eigenarbeit des 3. Jahrgangs Schauspiel
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst **Frankfurt am Main**

ADK Probebühne

17:00-18:00 Uhr und 19:30-20:30 Uhr

DIE DRITTE GENERATION, Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder
Otto Falckenberg Schule **München**

ADK Bühne

17:00-18:00 Uhr und 19:30-20:30 Uhr

Verbundensein nach Kae Tempest; in einer Bühnenbearbeitung von Cathrin Rose, Robert Lehniger
und Orane Courtalin

Folkwang Universität der Künste **Essen/Bochum**

ADK Probebühne

Freitag, 24. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

Das Ende von Eddy von Édouard Louis, aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst **Stuttgart**

ADK Bühne

12:00-13:00 Uhr und 16:00-17:00 Uhr

¡Los Bernarrdá's! nach Federico García Lorcas *Bernarda Albas Haus*; Übersetzung: Hans Magnus
Enzensberger

Universität Mozarteum **Salzburg** – Thomas Bernhard Institut

ADK Probebühne

14:30-15:30 Uhr

Dein Kampf-House of IncestGucci** von Paula Thielecke
Hochschule für Musik und Theater **Rostock**

Reithalle (Karlskaserne)

20:30-21:30 Uhr

FASSAUFMACHER von Nele Christoph; Co-Autor:innen: Emma Luise Meyer & Ensemble
Max Reinhardt Seminar – Universität für Musik und darstellende Kunst **Wien**

Reithalle (Karlskaserne)

19. bis 25. Juni 2022
Gastgeberin
Akademie für Darstellende Kunst Baden-
Württemberg in Ludwigsburg

bundeswettbewerb
deutschsprachiger
schauspielstudierender



Samstag, 25. Juni 2022

12:00-13:00 Uhr und 14:30-15:30 Uhr

ADK Bühne

Die Titel der Beiträge liegen noch nicht vor
Hochschule der Künste **Bern**

12:00-13:00 Uhr und 14:30-15:30 Uhr

ADK Probebühne

ZERSTÖRTE STRASSEN (ПОГАНІ ДОРОГИ)
von Natalia Vorozhbyt, aus dem Russischen von Lydia Nagel
Hochschule für Musik, Theater und Medien **Hannover**

19:00-21:00 Uhr (außer Konkurrenz)

Reithalle (Karlskaserne)

Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein Gastspiel der Freeszfe

Ab 21:30 Uhr

Reithalle (Karlskaserne)

Abschlussveranstaltung/Preisverleihung

Die Vorstellungen sind nicht öffentlich.

Wir bitten um Akkreditierung bei Anette Stockhammer unter organisation@schauspielschultreffen.de