

# Tech Rider

Beleuchtung/Lighting Department

Spielort/Venue: Theaterhaus



Lichtregie/Lighting Booth	
Hauptpult/Maindesk:	ETC Cobalt 20
Backup:	ETC Cobalt 10
Protokoll/Protocol: oder/or	sACN (via Ethernet) 2x DMX 5-pin
DMX Universen/universes: oder/or	12 via Ethernet 2 via DMX 5-pin
Es ist auch möglich das Lichtpult in den Saal zu stellen. It's also possible to put the desk in the audience.	

Dimmeranlage/Dimming installation	
Dimmerkanäle/Dimming channels:	249 (230V/3,0kVA) 79 (230V/5,7kVA) 43 (230V/3kVA) Leuchtstoff/fluorescent
Direkte (schaltbar)/Nondim (controllable):	85 (230V/3,0kVA)
Arbeitslicht und Blaulicht über Lichtpult steuerbar. Working lights and Bluelight controllable via lighting desk.	

Beleuchtungsplan/Lightplot
Es existiert ein Beleuchtungsplan mit dem Standardverhang und den jeweiligen Kreisnummern. Dieser Plan ist als .dwg und als .pdf verfügbar. Eine Geräteliste für movingheads, etc. mit Modus, DMX-Adressierung usw. ist ebenfalls vorhanden.  There is a lightplot with our standard lamp setup and channelnumbers. This plot is available as .dwg and .pdf. A channel hookup is also available.