

Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025 Salzburg

Bitte schicken Sie den digital ausgefüllten Fragebogen an
technik.schauspielschultreffen2025@moz.ac.at

Verteilungswünsche stellen Sie bitte an
produktionsleitung.sst.2025@gmail.com

Es stehen zwei Spielstätten zur Verfügung.
Technische Angaben, Personalangaben und Anfahrtsbeschreibungen entnehmen Sie
bitte den TecRidern und Plänen.

FRAGEBOGEN

ALLGEMEINE ANGABEN

Schauspielschule:

Stück:

Datum und Uhrzeit der Vorstellung (wenn bekannt):

Ansprechpartner*innen (Name, E-Mail, Telefonnummer, Funktion):

PERSONAL

Wir reisen mit folgendem technischen Personal an (Name, Funktion, Kontakt):

BIS ZUM 14. APRIL 2025 EINZUREICHENDE UNTERLAGEN

- Grundriss(e) (.pdf und .dwg)
- Schnitt(e) (.pdf und .dwg)
- Hängeplan (.pdf und .dwg)
- Beschreibung des Bühnenaufbaus
- aussagekräftige Bilder des Aufbaus
- Liste aller Dekorationsteile
- B1-Nachweise der verwendeten Materialien
- Gefährdungsbeurteilung
- Auflistung und Beschreibung aller Abläufe auf der Bühne
- Wir haben zusätzlich diese Dokumente beigefügt:

BÜHNE

Verschmutzungen

Jegliche Verschmutzung der Bühne muss in der halben Stunde Abbauzeit durch die Produktion zu beseitigen sein. Daher wird von Flüssigkeiten jeglicher Art abgeraten.

Basisaufbau mit Gassenbühne

- Wir möchten folgende Änderungen am Aufbau:

- Wir nutzen eine Opera. Rücklicht mindert die Bühnentiefe

Obermaschinerie

- Wir möchten folgende Lasten in die Obermaschinerie(MSS) / Rigg (TiK) hängen:

Sonstiges

- Wir haben zusätzlich folgende Besonderheiten:

NEBEL

Max-Schlereth-Saal

- Wir verwenden keinen Nebel
- Wir verwenden Nebel und würden gerne Ihre Geräte nutzen:
- MDG-ATme Co2 Haze (MSS)
- Smoke Factory Spock (MSS)
- MDG Bodennebel ICE-FOG-H (MSS) nach Absprache

Theater im Kunstquartier

- MDG-ATme Co2 Haze (TiK)
- Stairville AF 250 Fog machine (TiK)

- Wir verwenden Nebel und bringen folgende Geräte selbst mit:

INSTRUMENTE

- Wir möchten einen Flügel nutzen (Spielort MSS).
- Wir möchten ein Klavier nutzen (Spielort TiK).

SONSTIGES

- Wir haben folgende technische Anforderungen oder Besonderheiten:

- Wir bringen folgende Geräte mit und bitten um eine Frequenzkoordinierung (Anzahl, genaue Modellbezeichnung und Frequenz):

BÜHNENBILDTRANSPORT

Info zu LKW Fahrverboten

Info: <https://www.wko.at/transport/lkw-fahrverbote-oesterreich-ueberblick>

Bitte beachten Sie die Vignettenpflicht auf Österreichs Autobahnen

Info: <https://www.asfinag.at/maut-vignette/>

Größe des Transportfahrzeugs

- Wir nutzen einen Kastenwagen („Sprinter“-Größe) für die Anlieferung
- Wir nutzen einen LKW (LKW-Größe) für die Anlieferung
- Wir nutzen einen Sattel- oder Gliederzug (LKW mit Anhänger) für die Anlieferung

An- und Abreise des Transportfahrzeugs

- Das Transportfahrzeug reist am Tag der Produktion
Sonntag, 22.6.2025, ab 12.00 Uhr,
Montag, 23.6. bis Freitag, 27.6.2025 ab 8.00 Uhr,
am Samstag, 28.6.2025 ab 7.00 Uhr an
und bis 9 Uhr am Folgetag wieder ab.
- Sie wünschen davon abweichend folgende An- und Abreisezeiten
(Tag, ca. Uhrzeit):

Kein Stapler zum Entladen vorhanden.

KONTAKT

technik.schauspielschultreffen2025@moz.ac.at

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg/Austria

www.moz.ac.at

Technische Leitung

Ing. Mag. Andreas Greiml

Tel. : +43 / 676 / 88 122 329

E-Mail: andreas.greiml@moz.ac.at

Teamleitung

Alexander Lähm

Tel. : +43 / 676 / 88 122 361

E-Mail: alexander.laehrm@moz.ac.at

Sekretariat technische Leitung

Anna Sophia Hofmüller

Tel.: +43 / 676 / 88 122 330

E-Mail: anna_sophia.hofmueller@moz.ac.at

Stand: Dezember 2024