

Theater im Kunstquartier (TiK)

Studiobühne | Universität Mozarteum Salzburg | Paris Lodron Straße 2a

Sitzplätze

147 Sitzplätze (+2 Behördenplätze)
Rollstuhlplätze in der 1. Reihe

Größe Theaterraum

Länge (mittel):	25,0 m
Breite (mittel):	13,5 m
Höhe (mittel):	05,6 m



Bühne

Fixes Bühnenpodest ohne Bühnentechnik,
keine Hinterbühne

Breite ohne Seitenbühne:	9,6 m
Breite mit Seitenbühne:	16,5 m
Tiefe:	12,5 m
Höhe (Uk Rigg):	4,94 m

Zuschauerraum

Siehe Pläne

Raumlösungen nach Absprache möglich

PERSONAL

Folgendes Personal steht zur Unterstützung der der Produktionen bei der technischen Einrichtung und den Vorstellungen bereit:
Die Teams sind produktionszugeordnet, d.h. das einrichtende Team betreut auch die Vorstellung.

- 1 Bühnenmeister*in
- 1 Bühnentechniker*in
- 1 Beleuchtermeister*in
- 1 Stellwerker*in
- 1 Beleuchter*in
- 1 Tontechniker*in
- 1 Videotechniker*in

Wir stellen keine Inspizienz.

TECHNIKREGIE

Die Technikregie (Ton, Licht, Video) ist offen und befindet sich hinter der letzten Sitzreihe.

TECHNIK

Transportmaße

Für Wände:	4,5m x 2,10m
Kleinstes Türmaß:	1,40m x 2,10m

Sehr beschränkte Lagermöglichkeiten!

BÜHNE

- Bühnenboden
- Maximale Belastung von 500Kg/m²
- Es darf geschraubt und geklebt werden

Bühnenmaterialien

- Scherenpodeste Schnakenberg NIVOflex Stabilo (10 Stück)
- Samtaushang (schwarz) vorhanden
- Projektionsfolie (4x8m) weiß und schwarz vorhanden. Rücklicht mindert die Bühnentiefe
- Tanzteppich ist vorhanden (Verschraubungen im Boden sind vorab zu klären)

Hängemöglichkeiten

- RiggSystem Eurotruss GD und FD44 rampenparallel (UK 4,94m), Pipes in Längsrichtung über dem Rigg (Rohrdurchmesser 48mm)
- keine Prospektzüge und Punktzüge vorhanden
- kein Frontvorhang vorhanden
- kein Hängen dynamischer Last (Personen, Schaukel, etc.) möglich

Nach Absprache mit dem Technikpersonal ist das Hängen von statischen Lasten im Lichtraster möglich.

Arbeitsbrücke zum Hängen und Einleuchten von Scheinwerfern vorhanden.

BELEUCHTUNG

Das Beleuchtungsrastrer ist fest installiert. Es besteht aus 7 Quertraversen (UK 4,94m) und Pipes zwischen diesen Traversen (UK 5,34m)

Regelbare Versätze: 144 (2,3 kW)
(im Raum verteilt)

Pult: MA2 light silent version + Backup

Verhang siehe Beleuchtungsplan.

Zusätzliches, im Theater vorhandenes Material

2 Stück ARRI 2,5kW Daylight
8 Stück LDDE NanoPixSlim Fr1440 (Fußrampe)
4 Stück LDDE NanoPix 2880
2 Stück 5KW Fresnel Desisti
8 Stück Astera Titantubes
8 Stück Astera AX9
8 Stück Astera AX5

Die Verfügbarkeit zusätzlichen Scheinwerferequipments (Scheinwerfer, Farbfilter etc.) oder adäquatem Ersatz, ist mit dem Technikpersonal abzuklären.

Nebelmaschinen

1 Stück MDG-ATme Co2 Haze
1 Stück Stairville AF 250 Fog machine

TON

Pult:	Digital Pult Yamaha CL5 mit RIO 3224 Stagebox
Anschlüsse:	eine Vielzahl von Anschlüssen im Raum verteilt, ausgeführt in XLR, Speakon, bzw Harting 16CH Tonmulticores und Netzwerk RJ 45 Buchsen Optional ist eine Stagebox Rio 1608 auf der Bühne möglich.
Funkstrecken:	8 Funkstrecken der 3000er Sennheiser Serie mit Handsendern SKM 5200 mit dynamischer Kapsel MD 5235, Kondensator Kapsel Neumann KK 104 Taschensender Sennheiser 5212 mit DPA Headsets 6066 (Kugel) und DPA 4066 (Kugel) Die Anzahl der verfügbaren Sender und Mikrofone ist mit dem Technikpersonal abzuklären
In-Ear System:	Sennheiser EK 2000 Anzahl und Verfügbarkeit der Taschenempfänger ist mit dem Technikpersonal abzuklären
Mikrofone:	diverse Live Mikrofone zb. Shure SM58, Shure SM57, Anzahl und Verfügbarkeit sind mit dem Technikpersonal abzuklären
Audioeffekte:	Vielzahl an Effekten sind im Digitalpult vorhanden Spezielle Anforderungen zu Effekten sind mit Technikpersonal abzuklären
Zuspieler:	Zuspielungen erfolgen über die Apple Mac Laptops und die Software Qlab Eigene Zuspielgeräte können natürlich eingebunden werden
Intercom:	ClearCom FreeSpak II digitale, kabellose Intercom, maximal 5 Beltpacks nutzbar

Lautsprecher: Im Raum verteilt (siehe Plan)

2 Stück Kling & Freitag CA 1215-M L/R über der Bühnenkante montiert

2 Stück Kling & Freitag Subwoofer SW 118 hinter den Portalwänden gestellt

2 Stück Kling & Freitag CA 1215-M als hängende Bühnenmonitore

4 Stück CA 106 im Zuschauerraum

2 Monitorboxen Kling und Freitag CA 205 an der Bühnenkante

4 Monitorwege für passive Lautsprecher
Kling und Freitag CA 1215-M

Weiteres Audiomaterial bzw. dessen Verfügbarkeit ist mit dem Technikpersonal abzuklären.

VIDEO

Aufprojektion aus dem Zuschauerraum

Videobeamer:	Panasonic PT-RZ 12 12.000 ANSI Lumen 1920x1200 Pixel (WUXGA), 12.000 Ansi Lumen, Einspielungen über HDMI, VGA, HD-SDI
Objektiv:	ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30
Projektionsfolie:	Projektionsfolie VARIO64 (7,90m x3x90m, wahlweise schwarz und weiß) auf einen Rahmen aufgespannt kann an diversen Punkten im Raum gehängt werden.
Zuspieler:	Zuspielungen über die Apple Mac Laptops und die Software Qlab

Die Videoeinspielungen erfolgen mit den Programm Qlab
(www.figure53.com/qlab).

Formate:
Videos vorzugsweise 1080p 50fps im Codec ProRes 422 Proxy, aber auch h264
im Container Format .mov, .mp4

Eigene Zuspielgeräte
können natürlich eingebunden werden

Anschlüsse:
HDMI oder HD-SDI

Weiteres Videomaterial bzw. dessen Verfügbarkeit ist mit dem
Technikpersonal abzuklären.

PYROTECHNIK

Pyrotechnik der Klasse T2 nach Absprache mit dem Technikpersonal erlaubt.
Pyrotechniker*in ist von der Gastspielproduktion beizustellen.

Das Benutzen von Kerzen und Zigaretten (auch Kräuterzigaretten) ist
untersagt. Ausschließlich E-Zigaretten ohne Nikotinhaltsstoffen sind erlaubt.

ZUFAHRT / LAGERUNG

Die Zufahrt erfolgt über die Paris-Lodron-Straße (max. Fahrzeughöhe 3,8m).
Fotos mit Durchgangsmaßen siehe Anhang

- Die Bühne befindet sich ebenerdig (keine Laderampe).
- Ladezone dient ausschließlich zum Be- / Entladen.
- LKW-Parkplätze nach der Ladetätigkeiten befinden sich in der Schranngasse 10/A-5020 Salzburg
- keine Parkmöglichkeiten beim Theater vorhanden
- keine Parkmöglichkeiten für Privat-PKWs vorhanden
- Kostpflichtige Parkplätze in der Mirabellgarage
<https://www.mein-contipark.at/parkplatz-finden/parken-in-salzburg/parkplatz-mirabell-congress-garage-salzburg--ci3cp112518669>

Info zu LKW Fahrverboten

Info: <https://www.wko.at/transport/lkw-fahrverbote-oesterreich-ueberblick>

Vignettenpflicht auf Österreichs Autobahnen

Info: <https://www.asfinag.at/maut-vignette/>

ANHANG



Zufahrt / Be-/Entladen

Zufahrt Paris-Lodron-Straße

Tormaß 4,20 x 3,80m (bxh)



Eingang Theater

Maße: Haupttür 1,80 x 2,40m (bxh)
 Theatertür 1,80 x 2,15m (bxh)



KONTAKT

technik.schauspielschultreffen2025@moz.ac.at

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg/Austria

www.moz.ac.at

Technische Leitung

Ing. Mag. Andreas Greiml

Tel. : +43 / 676 / 88 122 329

E-Mail: andreas.greiml@moz.ac.at

Teamleitung

Alexander Lähm

Tel. : +43 / 676 / 88 122 361

E-Mail: alexander.laehm@moz.ac.at

Sekretariat technische Leitung

Anna Sophia Hofmüller

Tel.: +43 / 676 / 88 122 330

E-Mail: anna_sophia.hofmueller@moz.ac.at

Stand: Dezember 2024