

EUROPÄISCHE THEATERAKADEMIE GMBH
„KONRAD EKHOF“ HAMBURG
Eine Gesellschaft der Stiftung der Freunde der Hamburger
Hochschule für Musik und Theater

Leistungsbeschreibung

Dokumentation der einwöchigen Veranstaltung als Redakteur:in und Journalist:in
Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender

Auftraggeber

Europäische Theaterakademie GmbH „Konrad Ekhof“ Hamburg
Peter Boragno
Crellestr. 29-30, D-10827 Berlin

Vergabeart

Öffentliche Ausschreibung gem. UVgO

Kurzbeschreibung der Veranstaltung

Der Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender (sog. Schauspielschultreffen) des Bundesministeriums für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMBFSFJ) zielt auf die Förderung des Schauspielnachwuchses der teilnehmenden Ausbildungsinstitute Deutschlands, Österreichs und der Schweiz ab. Jedes Jahr ist eine andere Hochschule Gastgeberin. In diesem Jahr ist es die Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT).

Leistungszeitraum

Anfang Juni bis Oktober 2026 (bis zur Fertigstellung der Dokumentation). Die Anwesenheit während des Schauspielschultreffens vom 07. – 14. Juni 2026 ist verpflichtend. Die Fertigstellung der Dokumentation erfolgt im Nachgang des Treffens und soll bis Ende Oktober 2026 abgeschlossen sein.

Leistungsbeschreibung

Der Schauspielschulwettbewerb wird seit über 35 Jahren in ähnlicher Form dokumentiert – siehe <https://www.schauspielschultreffen.de/dokumentationen/>. Das Rahmenprogramm variiert jedes Jahr, aber das Format der Dokumentation ist gleich geblieben. Seit 2 Jahren wird es in digitaler Version erstellt. Erwartet wird eine Dokumentation des 37. Bundeswettbewerbs deutschsprachiger Schauspielstudierender in Rostock. Das Team, das die Dokumentation erstellt, besteht in der Regel aus drei Personen: zwei Autor:innen/Redakteur:innen und einem/einer Fotograf:in. Die Auftragnehmer:innen führen die Leistungen in eigener Verantwortung aus. Diese Ausschreibung richtet sich an Redakteur:innen und Autor:innen. Die Ausschreibung des/der zweiten Autor:in sowie des/der Fotograf:in erfolgt separat.

EUROPÄISCHE THEATERAKADEMIE GMBH
„KONRAD EKHOFF“ HAMBURG
Eine Gesellschaft der Stiftung der Freunde der Hamburger
Hochschule für Musik und Theater

Das Schauspielschultreffen besteht aus neunzehn Wettbewerbsbeiträgen, der Eröffnungsveranstaltung mit Vertreter:innen des Bundes, des Landes und der Gastgeberin, der Abschlussveranstaltung mit der offiziellen Preisvergabe durch die Laudator:innen/Jury sowie einem umfangreichen Rahmenprogramm (Workshops, Feedbackgespräche, Off-Programm, Vorträge und Panels).

Wichtig ist, für alle Programmpunkte Kritiken zu verfassen und darüber hinaus die Eröffnungs- und Abschlussveranstaltung sowie das Rahmenprogramm abzubilden. Desweiteren muss die Atmosphäre des Festivals und des Veranstaltungsortes erfasst in der Dokumentation abgebildet werden.

Aufgaben:

- Konzeption der Dokumentation (in Anlehnung an die der Vorjahre)
- Teilnahme am (Rahmen-) programm
- Recherche und Texterstellung zum gesamten Programm, der Locations, des Ortes und der Atmosphäre
- Interviews (selbständig geführt)
- Team-Meetings
- Redaktion, Zusammenstellung aller Texte, Aufarbeitung des gesammelten Materials, Korrekturläufe, Heftaufbau und Seitenplan
- Ab- und Rücksprache mit den Kolleg:innen
- Verantwortlich für die Umsetzung der Grafik der Dokumentation (Grafiker:in wird beauftragt und bekannt gegeben)

Die Aufteilung aller Tätigkeiten erfolgt bilateral zwischen den beiden Autor:innen.

Die Programmübersicht gibt einen groben Überblick der Veranstaltungswoche – hier kann es aber noch Veränderungen geben. Das Programm ist eng getaktet, so dass die Arbeitszeiten in der Veranstaltungswoche über die Tage stark variieren. Hier ist eine eigenverantwortliche Absprache des Teams über Aufteilung der Aufgaben und Anwesenheiten/Teilnahmen/Texterstellung der Programmpunkte untereinander erforderlich.

Sonstiges:

Für die Anwesenheit während des Schauspielschultreffens werden die Reise- und Übernachtungskosten (Einzelzimmer inkl. Frühstück) vom Auftraggeber erstattet. Die Verpflegung für Mittag- und Abendessen erfolgt im Rahmen der Verköstigung aller Teilnehmer:innen, exklusive der Getränke. Tagegelder werden nicht gezahlt. Die Fahrtkostenerstattung nach Rostock erfolgt unter Berücksichtigung des Bundesreisekostengesetzes.

Einzureichende Unterlagen

EUROPÄISCHE THEATERAKADEMIE GMBH
„KONRAD EKHOF“ HAMBURG
Eine Gesellschaft der Stiftung der Freunde der Hamburger
Hochschule für Musik und Theater

Bitte reichen Sie Ihr aussagekräftiges Angebot, mit den nachfolgend aufgeführten Unterlagen ein.

1. Honorarvorstellung (brutto inkl. Angabe des MwSt-Satzes)/Brutto-Tagessatz/Anzahl der Arbeitstage
2. Erfahrungen/Referenzen
3. Textproben

Zuschlagskriterien – gewichtet

1. Honorar – 60%
2. Erfahrung – 20%
3. Beispiele/Textproben – 20%

Angebotseinreichung

Das Angebot ist zu adressieren an:

Europäische Theaterakademie GmbH „Konrad Ekhof“ Hamburg
Anette Stockhammer
Crellestr. 29-30
D-10827 Berlin

Das Angebot ist per E-Mail bis zum 20. März 2026 zu schicken an:

Anette Stockhammer organisation@schauspielschultreffen.de

Fragen bitte ausschließlich per E-Mail

Angebotsvergabe

Die Beauftragung erfolgt nach eingehender Prüfung der eingegangenen Angebote spätestens am 25. März 2026.

Berlin, 23. Februar 2026