

Spielplan

Schauspielschultreffen in Rostock

07. – 13. Juni 2026

Gastgeberin: Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT)

Alle Vorstellungen im Volkstheater Rostock (VTR)

Sonntag, 07. Juni 2026

- 18:00 – 18:45 Uhr Eröffnungsveranstaltung HMT
- 19:30 – 20:30 Uhr Hochschule für Musik und Theater Rostock
mit der Produktion „Pack mich in Watte, kleiner Hering“ von Anton Tschechow
- 21:30 – 22:30 Uhr Theaterakademie Hamburg Hochschule für Musik und Theater
mit der Produktion „Verletzungen“ von Vaudeville mit Texten von Daniil Charms

Montag, 08. Juni 2026

- 17:30 – 18:30 Uhr Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
mit der Produktion „RAND“ von Kiki Miru Miroslava Svobikova
- 20:00 – 21:00 Uhr Universität der Künste Berlin UdK
mit der Produktion „Kunstprojekt“, ein Ensembleprojekt
- 22:00 – 23:00 Uhr Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
mit der Produktion „Erinnyen“ von Aischylos

Dienstag, 09. Juni 2026

- 17:30 – 18:30 Uhr Universität Mozarteum Salzburg – Thomas Bernhard Institut
mit der Produktion „KRIEG“ von Rainald Goetz
- 20:00 – 21:00 Uhr Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main
mit der Produktion „Unsere Klasse. Eine Geschichte in XIV Lektionen“ von Tadeusz Stobodzianek
- 22:00 – 23:00 Uhr Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in Potsdam
mit der Produktion „The Making-of“ von Nora Abdel-Maksoud

Mittwoch, 10. Juni 2026

- 17:30 – 18:30 Uhr Otto-Falckenberg-Schule München
mit der Produktion „Anna, Mascha und Julia“, (K)ein Stück von Tschechow mit Texten von Anton Tschechow
- 20:00 – 21:00 Uhr Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien – MUK
mit der Produktion „Little Scratch“ von Rebecca Watson
- 22:00 – 23:00 Uhr Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
mit der Produktion „LIEBE / Eine argumentative Übung“ von Sivan Ben Yishai

Spielplan

Schauspielschultreffen in Rostock

07. – 13. Juni 2026

Gastgeberin: Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT)

Alle Vorstellungen im Volkstheater Rostock (VTR)

Donnerstag, 11. Juni 2026

17:30 – 18:30 Uhr Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg in Ludwigsburg
mit der Produktion „HEISSE REIFEN“. Eine assoziative Bestandsaufnahme zum
Thema „Auto“, eine Stückentwicklung

20:00 – 21:00 Uhr Zürcher Hochschule der Künste
mit der Produktion „Sonne, los jetzt!“ von Elfriede Jelinek

22:00 – 23:00 Uhr Bayerische Theaterakademie August Everding München
mit der Produktion „How to be loveable“, eine mentorierte Eigenproduktion

Freitag, 12. Juni 2026

17:30 – 18:30 Uhr Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
mit der Produktion „AM STYX“ von Alex. Liat Fassberg

20:00 – 21:00 Uhr Folkwang Universität der Künste Bochum
mit der Produktion „Orlando“ von Virginia Woolf

22:00 – 23:00 Uhr Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
mit der Produktion „Und?! Eine Begegnung“ vom Ensemble

Samstag, 13. Juni 2026

14:30 – 15:30 Uhr Universität für Musik und darstellende Kunst Wien MRS
mit der Produktion „Welthauptstrand von Europa“ von Gerhild Steinbuch

16:30 – 17:30 Uhr Hochschule der Künste Bern
mit der Produktion „White Noise“, eine Projektentwicklung

Ab 21:00 Uhr Preisverleihung HMT